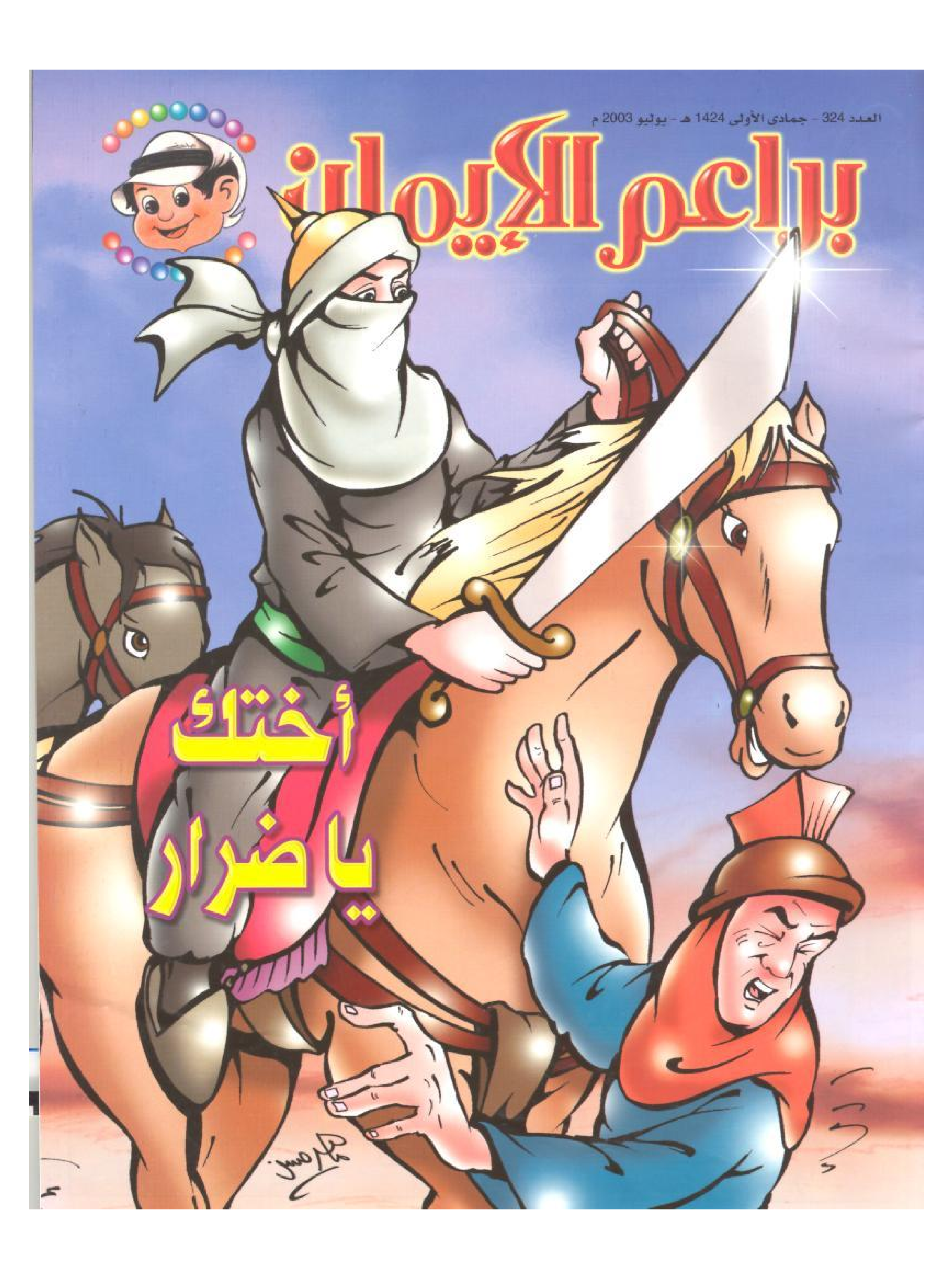
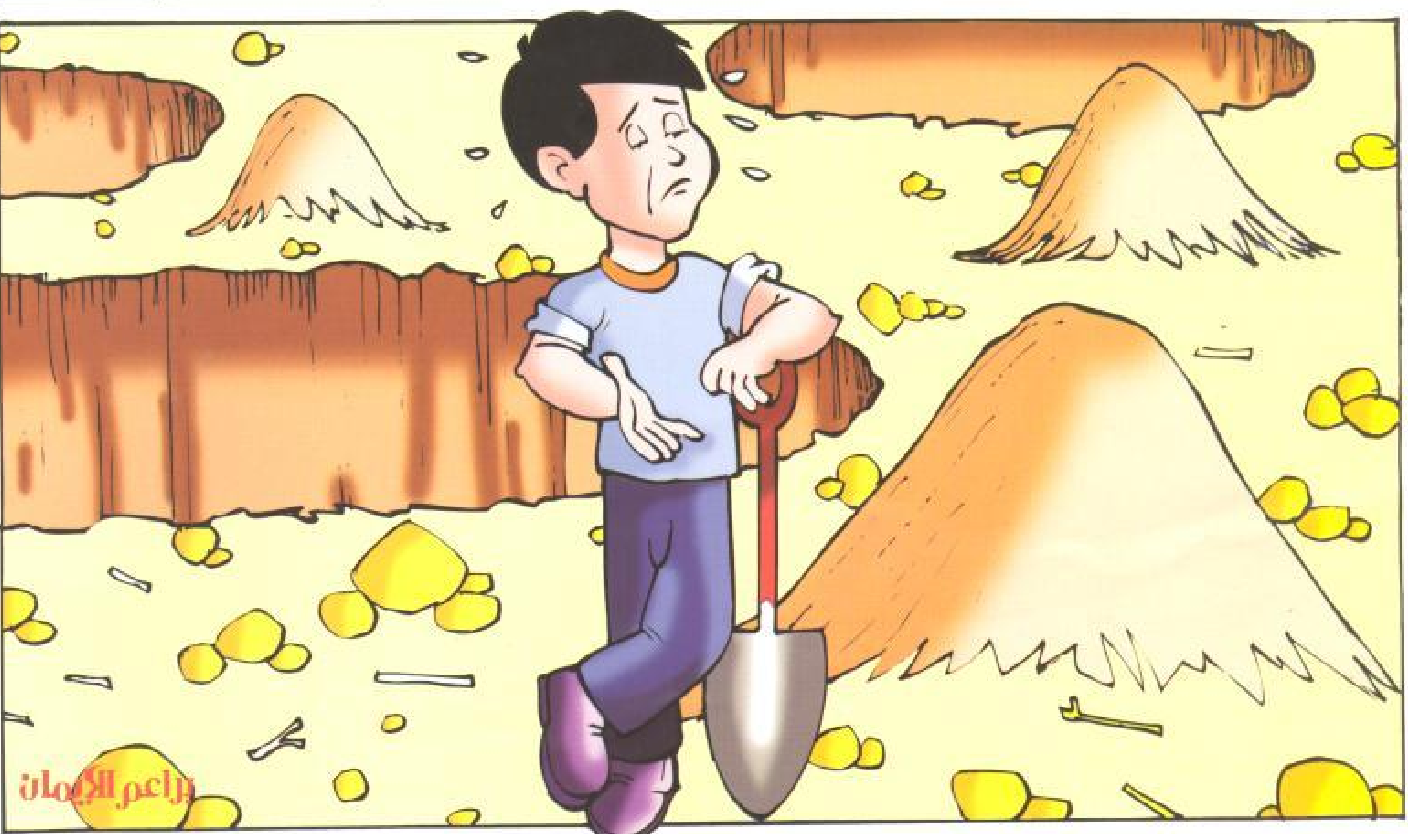

العدد 324 - جمادى الأولى 1424 هـ - يوليو 2003 م
براعم الإيمان
أختك
يا ضرار


نصّوح
فكرة ورسوم :عماد صقر


الكنز المفقود


براعم الإيمان



رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

السلام عليكم

تمسكوا بالأخلاق الفاضلة

أحـــبـــاءنـا الـصــغــار:

الأخلاق الحميدة الفاضلة والقيم النبيلة السامية كالصدق والوفاء ومساعدة الآخرين ومشاركتهم في أحزانهم وأفراحهم وتقديم النصيحة إليهم، هي الركيزة الأساسية التي تقوم عليها شخصية الإنسان المسلم المتطلع لرضوان الله تعالى والفوز بالجنة ورضا رسوله صلى الله عليه وسلم.

إن المسلم الحقيقي هو الذي يتمسك بهذه الأخلاق في كل شأن من شؤون حياته، ويبتعد عمّا سواها من رذائل وسلوكيات وأعمال شاذة منفرة لا تجلب لصاحبها إلا التعاسة والشقاء والضياع في دروب الحياة.

عودوا أنفسكم منذ الصغر على فضائل الأخلاق، وتحلوا بها، وكونوا قدوة لغيركم ولا تأبهوا بتصرفات الآخرين، فأنتم أمل الأمة ومستقبلها المشرق الزاهر بإذن الله، والله يحـفظكم ويرعـاكم •

المحرر

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرســوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير:
ص.ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة
الرمز البريدي 13097، الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

تحقيق العدد

براعم الإيمان في المركز العلمي الكويتي

تغطية: أحمد توفيق هلال





في إطار الأنشطة الاجتماعية لمجلة براعم الإيمان، وحرصاً من المجلة على التواصل مع مشتركيها. نظمت المجلة رحلة علمية ترفيهية إلى المركز العلمي الكويتي في السالمية لأبناء المشتركين في المجلة والعاملين فيها يوم الخميس الموافق ٢٠٠٣/٥/١م.

فاعليات الرحلة:

● قاعة الأحياء المائية والبرية:

بدأت الرحلة بزيارة لقاعة الأحياء المائية والبرية، استمرت نحو ساعة ونصف الساعة، استمتع الأطفال فيها بمشاهدة النوادر من المخلوقات البرية ومشاهدة عالم الأحياء المائية التي لا يمكنهم مشاهدتها إلا إذا غاصوا في أعماق البحار والمحيطات، وقد رافق تجولهم في أرجاء القاعات شرح واف لكل ما أثارته مشاهداتهم من استفسارات لينهوا جولتهم وقد اكتسبوا جرعة دسمة عن عجائب وإعجاز الله في خلقه.

● قاعة الاستكشاف:

ثم انتقل البراعم بعد ذلك لتنمية مهاراتهم الحركية ولقضاء وقت فيه في قاعة الاستكشافات حيث استمتعوا بمزاولة الألعاب المائية بالهوايات المرغوبة، ومنهم من فضل قضاء الوقت في مكتبة القاعة بين صفحات القصص واللعب على الكمبيوتر، وانتهت الجولة بعرض سينمائي قصير في «قاعة النجوم».

فترة الراحة:

وبعد أن تغذت العقول بالمعلومات ورفهت بالألعاب إذا بنا نسمع عصافير بطون البراعم

تزقزق فانتقلنا بهم إلى قاعة «برجر» بالمركز العلمي لتناول طعام الغداء في جو من المودة والتعاون بين جميع أفراد الرحلة، وصاحب الغداء توزيع هدايا رمزية على الأطفال تضمنت أعداداً من مجلتي الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان.

قاعة العرض السينمائي

بعد ذلك انتقلت البراعم إلى قاعة العرض السينمائي لينهوا رحلتهم العلمية بمعلومات مبسطة وشيقة جداً عن عالم الفضاء الخارجي ورحلات الفضاء وقد عاشوا نحو ساعة كاملة في رحلة فضائية برفقة رواد الفضاء سبحوا معهم في مركبة الفضاء وخارجها وشاركوهم في رحلتهم وكأنهم معهم، وهذا ما شعروا به بالفعل نتيجة لارتدائهم النظارات ثلاثية الأبعاد أثناء مشاهدتهم للعرض السينمائي «رحلة إلى الفضاء».

آراء البراعم:

وقد تبادل الأطفال الأحاديث الجانبية مبدين سعادتهم واستمتاعهم بالرحلة، وتحدثوا إلى مشرفي الرحلة وأبدوا إعجابهم الشديد بمجلة براعم الإيمان وما تقدمه من موضوعات وقصص ورسومات وكان لبعضهم مجموعة من الاقتراحات التي يرون إضافتها.

• شهد عماد: المجلة جميلة ونحن نستمتع بكل ما فيها ونتمنى أن يخصص جزء منها لتعليم الأطفال استخدام الكمبيوتر ووظائفه بطريقة سهلة والاستفادة منه بصورة أكبر لأن معظم الأطفال لا يستخدمون الكمبيوتر إلا للعب فقط.

• عمرو عاطف شمس: نتمنى أن توزع المجلة هدايا وألعابا وبرامج ترفيهية للأطفال مثل «سي دي» ألعاب وكذلك ألعاب الفك والتركيب.

• الطفل أحمد وحيد: أحببت القراءة بسبب مجلة براعم الإيمان، وأنتظر العدد الجديد كل شهر بفارغ الصبر، وأقترح أن تضيف المجلة مسابقة بجوائز ولو رمزية

أحمد:

أقترح أن يتم استدعاء أطفال المسلمين في الدول الإسلامية الأخرى ليشاركوا إخوانهم أطفال الكويت مثل هذه الرحلات التثقيفية





شهد:

المجلة جميلة ونحن نستمتع بكل ما فيها من أبواب رائعة

حوراء:

هذه الرحلة أتاحت لنا الفرصة لاستكشاف معلم كبير جداً في دولة الكويت

• أنوار الشطي • • فاطمة الفرحان • • سمية أحمد •

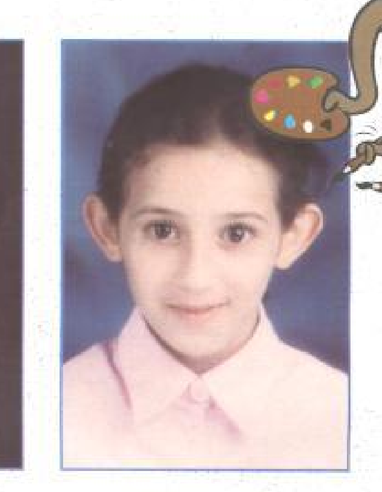
للأطفال في الرسم وليس فقط في المعلومات الدينية والثقافية لتشجيع الأطفال على تنمية مهارة الرسم والتلوين.

• إسماعيل محمد هاشم: مجلة براعم الإيمان جيدة وهادفة ونستفيد منها كثيراً، ونحن نتمنى أن تقوم المجلة بتنظيم دورة تدريبية لأطفال تعلمهم فيها فنون الرسم والتلوين، وكذلك أقترح أن يكون هناك يوم مفتوح كل شهر يسمح للأطفال فيه بزيارة مقر المجلة ومزاولة هواية الرسم والتلوين والكمبيوتر فيها.

• الطفلة الجميلة حوراء وحيد: هذه الرحلة كانت جميلة جداً واستطعنا من خلالها أن نوسع آفاق تفكيرنا وأتاحت لنا الفرصة لاستكشاف معلم كبير جداً في دولة الكويت كان غافلاً عنا.

• معاذ عماد: لم أفاجأ بهذه الخطوة التي قامت بها مجلتي الرائعة «براعم الإيمان»، فقد تطورت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة هي والمجلة الأم «الوعي الاسلامي» ونحن في انتظار أنشطة مماثلة

• صديق البراعم أحمد الشطي الذي فكر في إخوانه أطفال المسلمين في الدول الاسلامية الأخرى قال: إن مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان مجلة مقروءة في أرجاء العالم الإسلامي وهذا ما لمسناه من خلال







• سارة تمام • • شهد عماد • • حوراء وحيد •

بريد البراعم، لذالك فأنا أقترح أن يتم استدعاء أطفال المسلمين في الدول الإسلامية الأخرى ليشاركوا إخوانهم أطفال الكويت مثل هذه الرحلات التثقيفية.

• سمية أحمد: أنا أحب مجلة براعم الإيمان جداً لأنه بالرغم من أني صغيرة لا أستطيع القراءة، لكنني أفهم القصص كلها عندما أشاهد الصور الموجودة في القصة من دون قراءتها، وأتمنى من المجلة تطبع لنا صوراً كبيرة لشخصيات المجلة «نصوح، مجاهد وبرعم» وترفق كهدية للأطفال، يمكنهم تعليقها في غرفهم الخاصة لأننا نحب هذه الشخصيات جداً لتعلقنا بها.

• أنوار الشطي قالت: مجلة براعم الإيمان هي أفضل مجلة أطفال قرأتها، لأنها ليست فقط للتسالي مثل باقي المجلات، بل تساعد أولياء أمورنا على تنشئتنا تنشئة دينية باستخدام الترفيه واللعب والرسم والتلوين.

• عبدالوهاب الفرحان: الرحلة جميلة جداً وأتاحت لنا فرصة للتعرف إلى معلومات جديدة والتعرف إلى أصدقاء جدد وأتمنى أن تكون هذه الرحلة عادة سنوية للمجلة.

• وأضافت فاطمة: براعم الإيمان مجلة شاملة تحوي القصص الدينية والعلمية وفيها التسالي والترفيه وتساعدنا على ممارسة هواية الرسم والتلوين، ونتمنى أن

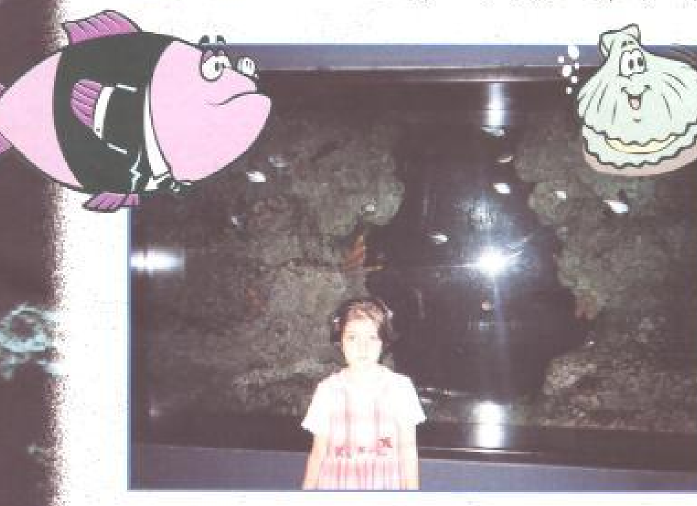
عمرو:

نتمنى أن توزع المجلة هدايا وألعاباً وبرامج ترفيهية



إسماعيل

نتمنى أن تقوم المجلة بتنظيم دورة تدريبية للأطفال تعلمهم فيها فنون الرسم والتلوين









• أحمد الشطي • • عبدالوهاب الفرحان • • عمرو شمس الدين •

ام محمد:

أتمنى أن يتم تخصيص جزء من المجلة يهتم بتربية البنات كربات بيوت وأمهات صالحات

تضيف لها قصص مغامرات.

• وتقول الطفلة سارة تمام: الرحلة أكثر من رائعة... لقد جمعت بين المتعة وبين العلم والفائدة... كنت مترددة في البداية حول المشاركة فيها، بسبب الاستعداد للامتحانات، لكنني في النهاية عزمت أمري وتوكلت على الله، وكانت سعادتي لا توصف بسبب الأنشطة المتنوعة التي تخللتها الرحلة، وجعلت الوقت يمضي سريعاً من دون ملل، لذا أرجو من القائمين على مجلة البراعم تكرار هذه التجربة حتى تعم الفائدة أكبر عدد من البراعم، وتترسخ أواصر التواصل بين المجلة وقرائها.

رأي أولياء الأمور

والتقينا بعد ذلك أولياء الأمور الذين حرصوا على مشاركة أبنائهم بهذه الرحلة وباركوا الخطوة التي قامت بها المجلة.

• أم محمد: المجلة بالفعل أكثر من رائعة وأولادنا سعيدون بها جداً وينتظرونها كل شهر، ولي اقتراح أتمنى أن يتحقق في المجلة وهو تخصيص جزء من المجلة يهتم بتربية البنات كربات بيوت وأمهات صالحات ويهتم هذا الجزء بأمور التدبير المنزلي وتعليمها للبنات بصورة مبسطة.

• والد الطفل اسماعيل قال: مجلة براعم الإيمان تتميز بأنها تعرِّف الطفل بتاريخنا الإسلامي وتاريخ عظماء الشخصيات الإسلامية في الماضي، باستخدام القصص الجميلة المبسطة المدعمة بالصور وهذا ما نحتاج إليه حتى يفخر أولادنا بأجدادهم المسلمين وتراثنا الإسلامي الذاخر.

• وقال أحد أولياء الأمور: نشكر أسرة المجلة والعاملين فيها على هذا الجهد الطيب والعمل الجاد من أجل إنشاء جيل من الأطفال واع مسلم على صلة بربه، ولي ملاحظة بسيطة وهي التركيز والاهتمام في أبواب المجلة على أهمية العمل الحرفي وتعليم أصوله للأطفال بصورة مبسطة وذلك لتشجيعهم على مزاولة مثل هذه الأعمال الحرفية والتي يحتاج اليها المجتمع الكويتي بصورة كبيرة ويحتاج أن يكون القائمون عليه سواعد كويتية لبناء كويتنا العزيزة.

• أما والد الطفلة شهد



• أحمد وحيد • • محمد عماد • • معاذ عماد •

والد اسماعيل

مجلة براعم الإيمان تتميز بأنها تعرّف الطفل بتاريخنا الإسلامي العظيم

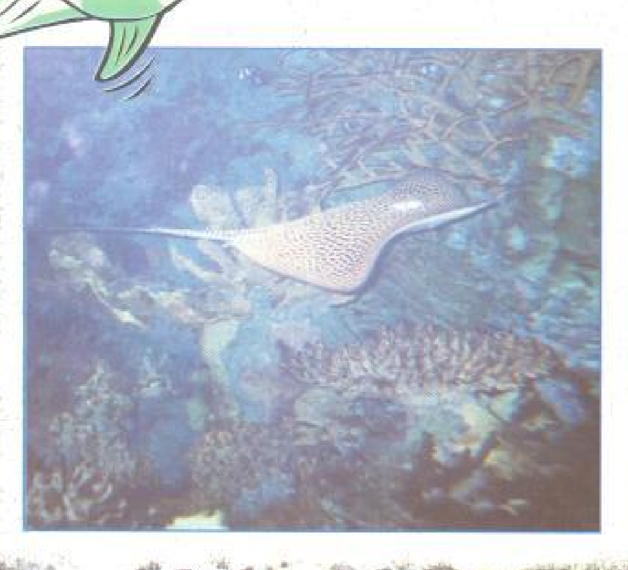
فأضاف قائلاً: أشكر مجلة براعم الإيمان على هذا النشاط الملحوظ وهذه المبادرة منقطعة النظير لمثيلاتها من المجلات الأخرى، فهي المجلة السباقة في التواصل مع الطفل القارئ، وليس فقط في إنتاج المجلة للقراءة، وهذا الأمر غير مستغرب لأننا جميعاً نعرف أن مجلة براعم الإيمان ليست ربحية لذلك هي تهتم بالمضمون كثيراً.

• ولية أمر إحدى الفتيات قالت: كنت مترددة كثيراً عندما اتصلت مجلة براعم الإيمان لتخبرنا عن القيام بالرحلة، وخصوصاً عندما علمت أنه لا يوجد مشرفات في الرحلة، لذلك رافقت أبنائي وبناتي في الرحلة، لكن أشكر المشرفين لما لمسته منهم من اهتمام بالغ بالأطفال، ولن أحتاج أن أرافقهم في الرحلات اللاحقة، وإن رافقتهم فسيكون ذلك، من باب الاستمتاع، لأننا فعلاً استمتعنا بالرحلة ونحن كبار فما بالكم بشعور أطفالنا.

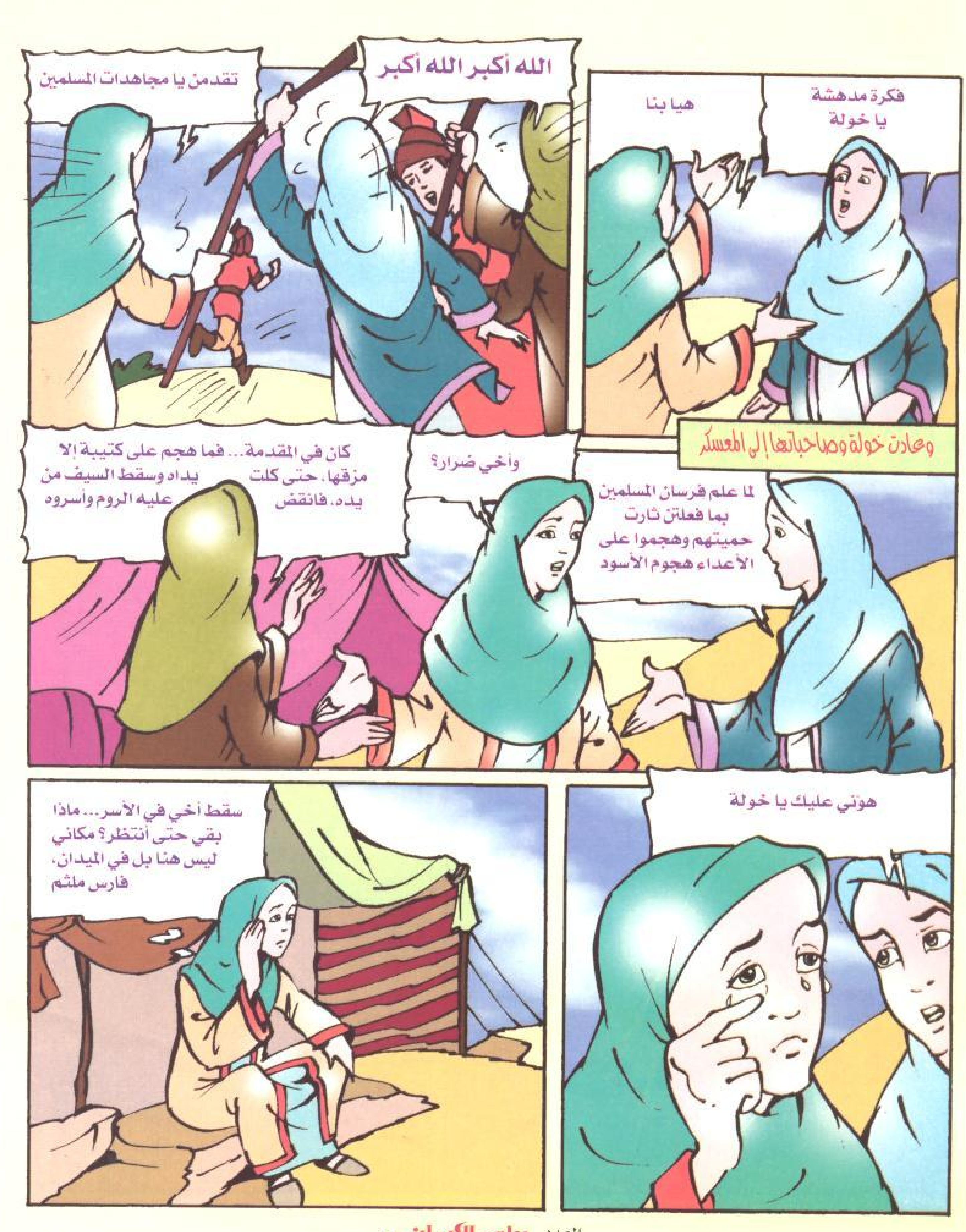
ومع نهاية حديثنا مع البراعم وذويهم كانت الساعة قد قاربت الثالثة عصراً وكنا قد وصلنا إلى محطة النهاية في رحلتنا الترفيهية، وودعنا البراعم بكل الحب والمودة على موعد بلقاء آخر ورحلة جديدة مع براعم الإيمان •



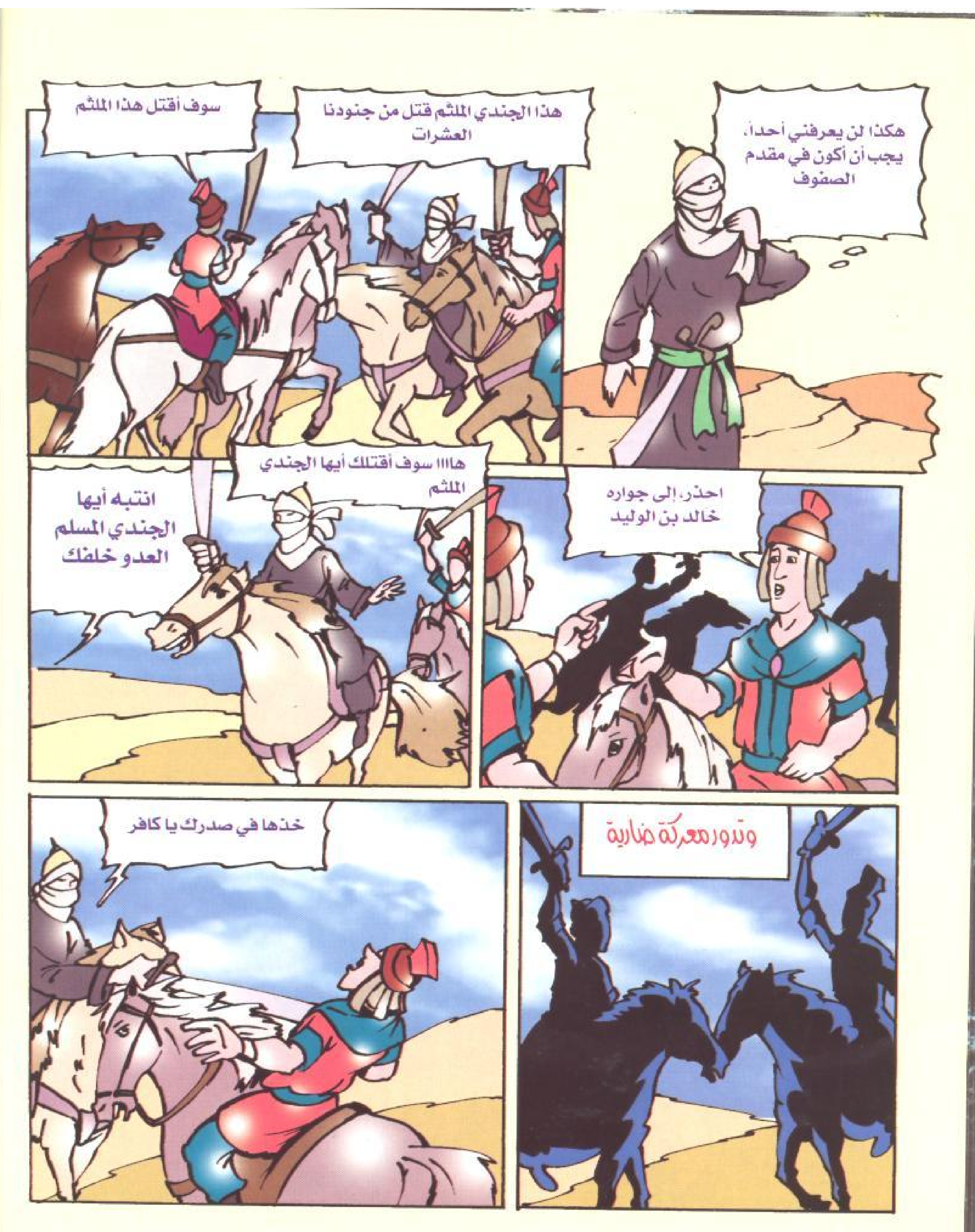
• اسماعيل النجار • • محمد عبدالجليل •




أختك يا ضرار!
كان ضرار بن الأزور، من فرسان العرب المغاوير، قد عزم على الانضمام إلى المدد، الذي يعده الخليفة لجيش المسلمين في بلاد الشام لملاقاة جيش الروم.
سيناريو: محمود عبدالله محمد
رسوم : ماهر حسن
أخشى عليك القتل أو الأسر يا خولة
كل شيء بقضاء الله يا ضرار. قد تؤسر الحرات ومن في دورهن. فلنخرج سويا، أنت للقتال، وأنا لتضميد جراح المصابين
أنا رافع بن عميرة دليل خالد بن الوليد، وأنت من تكن؟
أنا ضرار بن الأزور
يجب أن نقسم أنفسنا، كي تعرف كل واحدة دورها
لديّ خبرة جيدة في تضميد جراح المصابين
وتقع خولة ورفيقاتها في الأسر
أولى بنا أن نموت على أن نبقى في الأسر أو تقع واحدة منّا فريسة لكافر من الروم
الموت بعزة وشرف خير من الحياة بذلة وعار
لديّ فكرة



فكرة مدهشة يا خولة
هيا بنا
الله أكبر الله أكبر
تقدمن يا مجاهدات المسلمين
وعادت خولة وصاحباتها إلى المعسكر
لما علم فرسان المسلمين بما فعلتن ثارت حميتهم وهجموا على الأعداء هجوم الأسود
وأخي ضرار؟
كان في المقدمة... فما هجم على كتيبة إلا مزقها، حتى كلت يداه وسقط السيف من يده. فانقض عليه الروم وأسروه
هوني عليك يا خولة
سقط أخي في الأسر... ماذا بقي حتى أنتظر؟ مكاني ليس هنا بل في الميدان، فارس ملثم


هكذا لن يعرفني أحداً، يجب أن أكون في مقدم الصفوف
هذا الجندي الملثم قتل من جنودنا العشرات
سوف أقتل هذا الملثم
احذر، إلى جواره خالد بن الوليد
ها!!!! سوف أقتلك أيها الجندي الملثم
انتبه أيها الجندي المسلم العدو خلفك
وتدور معركة ضارية
خذها في صدرك يا كافر


أي، كنت سأفعلها،
لولا خالد بن الوليد
هيا يا جند الله، نشد
أزر هذا الفارس
الله أكبر... الله أكبر
ما يثنيك عن كشف لثامك؟ فقد
شغلت قلوبنا
اعفني من
هذا الأمر يا
سيدي خالد
ابن الوليد
أصوت سيدة أسمع؟ بربك
أخبرني من أنت
خولة بنت الأزور، سمعت بأسر أخي
ضرار، فتنكرت في ثياب الرجال
ابتغاء تخليصه من الأسر
أسرى الأعداء يا سيدي
خالد
ما اسمه
يا سيدي؟
ضرار، ألا تعرفونه؟
لعلك تقصد فارسكم الذي قتل منا
عشرات الفرسان ومن بينهم ابن
قائدنا، لقد أرسله قائدنا بعد أسره
إلى مدينة حمص، يحرسه مئة فارس


أنت أدرى الناس بالطريق يا رافع بيننا وبين مدينة حمص، ولابد أن تعرف أقصرها، سر في مئة فارس ولا تعد إلا بضرار
السمع والطاعة
اسمح لي سيدي بأن أسير مع رافع ورفاقه
وأقبل الروم بضرار وهجمت عليهم خولة ومن ورائها جنود المسلمين فقتلوا معظمهم وفر الباقون تاركين ضراراً.
قل لي يا هذا أما رأيت جنوداً من الروم
كلا لم أر أحداً
أشكرك أيها الفارس المغوار
ألا تعرفني يا ضرار؟
من؟! خولة أختي!
أجل يابن أمي
لقد عرّضت حياتك وحياة زميلاتك للموت يا خولة
وهل يكون للحياة طعم بعدك يا ضرار؟ ثم إنني ذقت روعة الجهاد في سبيل الله

رسول الله

صلى الله عليه وسلم

شعر: محمد الحسناوي

رسول الله حيَّاكَ   إلهٌ زانَ مسعاكَ
رضينا ما رضيتَ لنا   وأحببنا سجاياك

• • •

ألم تجمعْ قبائلنا   على التوحيد والدين
فأرسينا حضارتنا   مَنَ الأوراس للصين

• • •

حفظنا هديك الباني   بتقدير واتقان
فلم نكذبْ ولم نسرق   ولم نحنثْ بأيمان

• • •

حديثك مشرق عذبٌ   بيانٌ ساحرٌ يربو
هتفتَ فأصغتِ الدنيا   ولولا الحبُّ ما لبُّوا

• • •

رسول الله صلّينا   وحجّينا وزكّينا
عسى نلقاك مسروراً   بما صُمنا وأدّينا

• • •

نحبُّ بحبك النّاسا   نصوغُ الخير نبراسا
نسالمُ مَنْ يسالمنا   وندفعُ شرَّ مَنْ خاسا

الغزالة ريم

قصة: د.طارق البكري

رسم: منال محجوب

في وادٍ عميق مليء بالنبات والماء.. عاشت مجموعة كبيرةً من الغزلان، متنوعة الأشكال والأحجام والألوان، تمتاز بالرقة والخفة والرشاقة والجمال..

غزالة صغيرة اسمها ريم كل قطيع الغزلان يحبها لأنها مهذبة مؤدبة تحب الآخرين وتحترمهم ولا تؤذي حتى مشاعرهم..

بعض الغزلان المشاغبات يغرن من ريم..

الغزالة الشقراء كتمت غيرتها.. الحمراء لم تبد انزعاجها، ومثلها البيضاء والقرمزية والصفراء المنقطة.. لم تكشف ما في نفسها..

باقي الغزلان كن يحببن ريم، يمتدحنها على لطافتها ورقتها..

الغزالة البنية لم تقدر على كبح حنقها؛

أمطرت ريم بنظرات قاسية وعبست في وجهها..



ريم طيبة القلب؛ اعتقدت أنّ الغزالة البنية مريضة، أخبرت ريمُ أمَّها..

الأم تعرف السبب، لكنَّها لا تريد جرح براءة ابنتها..

قالت: خذي يا ريم هذه الحشائش الطبية الطازجة التي أحضرها أبوك من قمة الجبل العالي.. واذهبي بها إلى الغزالة البنية؛ وقولي لها: إنها هدية منك، ستأكلها وتتحسن..

فعلت ريم كما قالت أمها.. خجلت الغزالة البنية من نفسها.. وطلبت من ريم أن تكون صديقتها..

الغزالات المشاغبات علمن ما حدث..

قررن أن يفعلن ما فعلت ريم بعدما رأين أخلاقها الطيبة ..

واحدة من الغزالات لم يعجبها ما حدث؛ قررت مخاصمة الغزالات اللاتي صاحبن ريم..

وكانت النتيجة أنها أصبحت وحيدة ولم يعد أحد يكلمها..

لكن الغزالات أصبحن لطيفات طيبات القلب مثل ريم..

قررن مصالحتها وطلبن من ريم أن تكون في مقدم المصالحين..

ريم لم تكن تدري ما السبب؟

لكنها صارت تعلم الفارق ما بين الحب والحقد.. شعرت أنها أصبحت كبيرة لها عنفوانها وكرامتها؛

رفضت التنازل والذهاب إلى تلك الغزالة..

تفاجأت الغزالات من موقف ريم..

انزعجت لأنها تعلمت الحب والمسامحة من ريم بينما هي الآن ترفض المسامحة..

فكرت الغزالات أن ريم أصبحت متكبرة..

علمت أم ريم بما حدث.. أم ريم غزالة حكيمة.. أحست بحزن ابنتها وندمها لكنها كانت تكابر وتعاند..

فكرت ريم طوال الليل... وفي الصباح أخبرت أمها.. اعترفت بخطئها.. تساءلت كيف تصلح الخطأ؟

أخبرتها أن عليها مواجهة الخطأ بنفسها..

ذهبت ريم إلى الغزالة الغاضبة.. أخذت معها عشباً طرياً ليناً لذيذاً جمعته بنفسها من قمة الجبل العالي.. وطلبت منها أن تكون صديقتها..

علمت الغزالات ما فعلت ريم... شاهدوا ريم تلعب مع تلك الغزالة..

فرحت الغزالات كبار السن لأن القطيع كله متضامن يحب بعضه بعضا..

أدرك القطيع أنه سيبقى متحداً ولن يتفرق ما دام الحب يجمع بين أفراده...

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح.. ●



أصدقاء براعم الإيمان



هاجر محمود الزلطة - مصر



طيبة محمد الأنصاري - الكويت





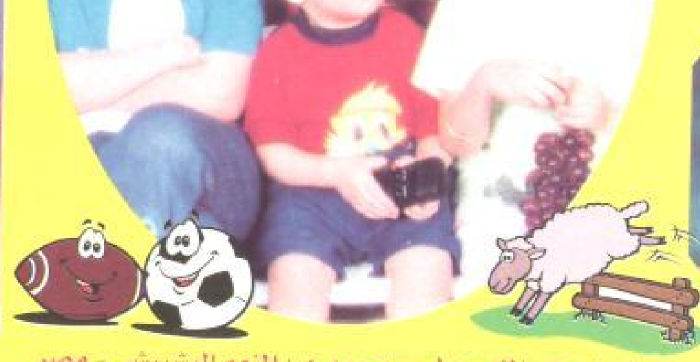
راشد محمد الأنصاري - الكويت



أحمد عبدالهادي - مصر



عبدالرحمن الأنصاري - الكويت



دارين و عبدالمنعم و لميس محمد عبدالمنعم البشبيشي - مصر



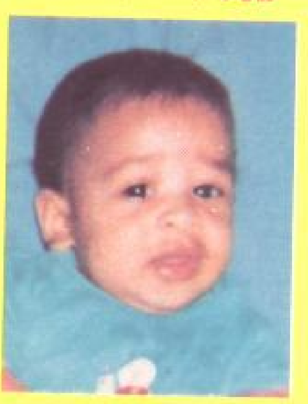
نورهان المكاوي - مصر



الياس حناقرية - الجزائر



أمجد حناقرية - الجزائر



عبدالرحمن زغلول - مصر



شرين حامد - مصر


حسان و أحمد نسيب الصلوع - سوريا


محمد وسمر سمير - مصر



أنس الأرامي - المغرب


مي عبدالهادي - مصر


محمد منصور محمد - مصر


جاسم أحمد باليادوليب - الفلبين


أحمد الكحكي - مصر


دانة و يحيى زكريا المصري - مصر


زينب المكاوي - مصر


محمد أحمد - مصر

حكايات من الماضي والحاضر



الدكتور: سمر روحي الفيصل

الأمنيات

أهمل أحمد دروسه ووظائفه، فأصبح كسولاً بعد أن كان متفوقاً على زملائه في الصف. نبهه المعلم مرتين فلم يرتدع، وبخه وطلب إليه أن يحضر أباه إلى المدرسة. خاف أحمد من أن يعاقبه أبوه، وشعر بنفور شديد من المدرسة. ثم نام فرأى في المنام رجلاً أسمر طويلاً جالساً على الأرض وهو يئن من الألم. اقترب أحمد من الرجل وسأله:

- لماذا تئنُّ؟

ردَّ الرجلُ: دخلت شوكة كبيرة في رجلي اليمنى ولم أستطع إخراجها.

ابتسم أحمد وقال: ارفع رجلك.

رفع الرجل الأسمر رجله اليمنى، فانتزع أحمد الشوكة منها. فرح الرجل وطلب من أحمد أن يتمنى شيئاً ليحققه له. فكر أحمد قليلاً، ثم قال للرجل: «أريد الحصول على الشهادة الثانوية لأتخلص من المدرسة». مد الرجل يده إلى جيب بنطاله وأخرج نسخة من الشهادة الثانوية التي تحمل اسم أحمد، وقدمها له.

سُرَّ أحمد بالشهادة كثيراً، وجلس يفكر: «ماذا أفعل بها؟ لقد تخلصت من المدرسة وأصبحتُ أحمل الشهادة الثانوية التي تؤهلني لشغل وظيفة جيدة عند الحكومة». راقت لأحمد فكرة الوظيفة، فحمل شهادته وذهب إلى دائرة المالية طالباً التعيين فيها. نظر الموظف المسؤول إلى أحمد فرآه طفلاً صغيراً، فظنَّ أنه سرق شهادة الثانوية، ورأى أن واجبه يحتم عليه استدعاء الشرطة لتقبض عليه. خاف أحمد وبدأ يصرخ، ثم شعر أن هناك يداً تهزه، ففتح عينيه فإذا به نائم في سريره وأبوه يربت على كتفه.

عرف أحمد أنه كان يرى حلماً، ولكن الخوف لم يزايله، فرغبَ في أن يبقي أباه بجانبه ليؤنس وحدته، فقال له:

ـ هل أقصُّ عليك الحلُمَ الذي رأيته في منامي؟

هزَّ الأبُ رأسه علامة للإيجاب، فشرع أحمد يسرد تفصيلات الحلم.

بعد فراغه منه سأله أبوه: «لقد أخطأتَ في اختيار الأمنية فأضعت على نفسك فرصة ذهبية. سأسألك سؤالاً آخر بعد أن أقصَّ عليك حكاية الحطاب وأمنياته الثلاث».

في قديم الزمان، كان هناك حطَّاب فقير يتشاجر دائماً مع زوجته. ذات مرة شاهد في الغابة خروفاً. بحث عن صاحبه فلم يجده، فقال: «هذا رزقٌ ساقه الله إليَّ»، ثم حمل الخروف على كتفه وسار متجهاً إلى منزله. وفي الطريق سمع الخروف يقول له:

ـ اتركني أنطلق في الغابة، وأعاهدك أن أحقق لك ثلاث أمنيات. وافق الحطاب على هذا الشرط، وأطلق سراح الخروف ثم تابع طريقه إلى منزله. استقبلته زوجته عند باب الكوخ عابسة لأنه عائد إلى المنزل دون أن يجلب معه طعاماً، فقال لها:

ـ ادخلي لأقص عليك ما جرى معي اليوم، لقد أصبحنا أغنياء جداً، سنأكل ونلبس ما نشاء.

دخلت الزوجة في الكوخ وزوجها يقص عليها حكاية الخروف. وما أن انتهى من سرد الحكاية حتى شعر بالجوع، فقال لزوجته:

ـ أتمنى أن تكون أمامي الآن قطعة كبيرة من اللحم.

وما كاد ينهي كلامه حتى برزتْ أمامه قطعة كبيرة من اللحم.

انتبهت زوجة الحطاب إلى أن زوجها أضاع أمنيته الأولى، فغضبت وراحت توبخه على إضاعته الأمنية الأولى. تضايق الحطاب من زوجته، وبدأ يشتمها، وفي فورة غضبه تمنى أن تسدَّ قطعة اللحم فمها حتى تعجز عن الكلام. وما كاد ينهي كلامه حتى ارتفعت قطعة اللحم من المائدة وغطّت فم زوجته. سُرَّ الحطاب على الرغم من أنه أدرك أنه أضاع أمنيته الثانية، بدأ يضحك من منظر زوجته، ولكنه لاحظ أنها بدأت تختنق، تذكَّر أيامه الحلوة معها، وشعر بالأسف لأنه سيكون سبب موتها، فتمنى أن تذهب قطعة اللحم إلى المكان الذي أتت منه. وما أن أنهى كلامه حتى غادرت قطعة اللحم فم زوجته وغابت نهائياً، فعاد كما بدأ فقيراً لأنه ضيَّع أمنياته الثلاث.

عندما وصل الأب في سرد حكاية الحطاب إلى هذا الحدّ وقف أحمد وهو يصيح: «هذا غير معقول».

رد الأب: وهل من المعقول أن يحصل الإنسان على شهادة دون أن يجتهد وينتقل من صف إلى آخر؟

صمت أحمد قليلاً، ثم اعترف أمام أبيه بإهماله في المدرسة، ووعده بأن يعود مجتهداً ليحصل على الشهادة الثانوية بتعبه وكدّه.

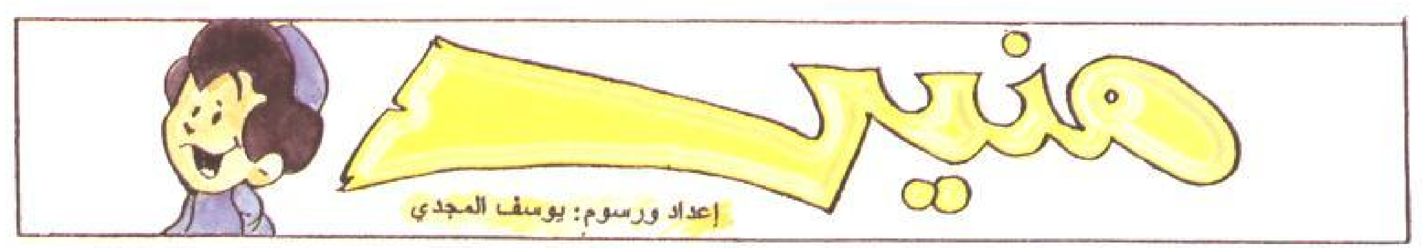
إعداد ورسوم: محمد بسام ملص

الحياة على رأس الحوت!

تعيش بعض الكائنات البحرية القشرية في أصداف، وتحرك أطرافها خارج أصدافها لتحصل على غذائها.

ومن الطريف في أمر هذه المخلوقات البحرية أنها تمضي حياتها كلها مرتبطة بصخور أو سفن أو جدران الموانئ! والأطرف من هذا كله أنها تلتصق بحيوانات مثل السلاحف البحرية والحيتان!

ويظهر الرسم مجموعة من هذه المخلوقات البحرية عند رأس نوع من الحيتان تعيش بأمان! فسبحان الله ما أعظم خلقه!


منير
إعداد ورسوم: يوسف المجدي


أأأه..إن حرارتي جد مرتفعة.


عليك إذن ملازمة الفراش.. وشرب الدواء.


ماذا أفعل معه..إنه عنيد


لكنني لا أحب الأدوية..
لكن هذا ضروري.


من؟..الأنسة ملعقة..
نعم..


أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك..

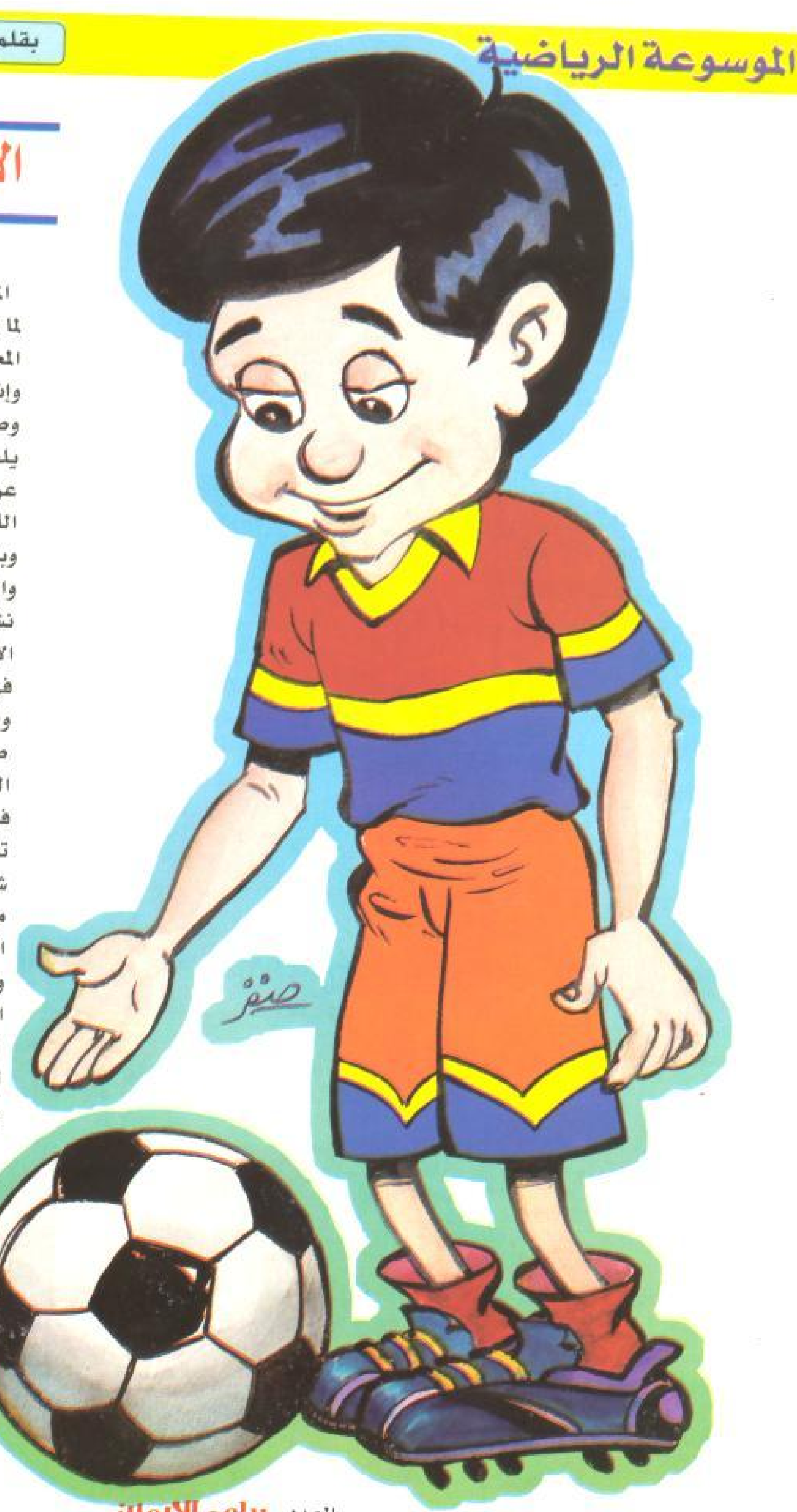

إنه دعاء المريض لقد سمعت الطبيب يردده.
نعم،لكن لابد من الدواء لكي تُشفى..


حسنا. سأتناوله حالا


منير

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

الإعلام الرياضي



المستويات العليا في التدريب وصولاً لما يصبو إليه اللاعب لا يقتصر على المعرفة وخبرة المدربين والمسؤولين، وإنما هناك أدوار مهمة تساعد وتسهم وصولاً لهذه الأهداف، فالدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي لا يقل أهمية عن الأدوار الأخرى لرفع مستوى اللاعبين، فالإعلام يلعب دوراً مهماً وبارزاً بشتى صوره المسموعة والمرئية والمقروءة، بل يسهم إسهاماً فاعلاً في نشر الثقافة الرياضية وتغطية الأحداث فور حدوثها، وخصوصاً نحن في عصر ثورة الاتصالات والمعلومات والإنترنت، فقد أصبح العالم قرية صغيرة من السهل التعرف إلى الحديث والجديد في عالم الرياضة، فالتقنية الحديثة في وسائل الإعلام تساعد في إثراء الفكر الرياضي، ولا شك أن إثراء الفكر الرياضي عامل مهم وأساسي في توعية وتنمية قدرات اللاعبين، فاللاعب الذي لا يلم بأسس وقواعد لعبته لن يصل إلى مرحلة التقدم أو التميز الرياضي، وكذلك المدرب الذي لا يصقل نفسه على أحدث الطرق والأساليب العلمية بما يتفق والمتغيرات الحديثة في التدريب ونظم التغذية السليمة لن يستطيع تنمية قدرات لاعبيه والوصول بهم للمستوى المتقدم، فالاستغلال الأمثل لهذا الدور الإعلامي يزيد من القاعدة العريضة للألعاب وبالتالي سيخلق جيلاً فذاً من المتميزين رياضياً يسهم إسهاماً فاعلاً في النهضة الرياضية •

الرياضة في الإسلام

المجتمع الإسلامي من البداية لم يكن مقصوراً على النواحي الدينية فحسب، بل أبدى اهتمامه بتقوية الأجسام وصحة الأبدان.

فقد حضنا ديننا الحنيف في مواضع كثيرة على ذلك، ففي الحديث الذي ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إن لربك عليك حقاً وإن لبدنك عليك حقاً وإن لأهلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حقه».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلٍّ الخير».

وقال الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

«علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل»

- وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الخلق وأوفرهم صحة يقول علي رضي الله عنه:

كنا نسير معه وأنا لنجهد أنفسنا وهو غير مكترث.

وورد عن السيدة عائشة رضي الله عنها أنها كانت تتسابق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسير على الأقدام، وورد في سنن أبي داود عن محمد بن علي بن ركانة أن ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه، وكان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الناس وكانت شجاعتهم وبسالتهم وانتصاراتهم في الغزوات أكبر دليل على ذلك، فلقد اهتم الإسلام بممارسة الرياضة، فكانت مسابقات الخيول والرماية بالسهام والسباحة ومسابقات الجري والإبل إلى جانب التدريب على فن المبارزة بالسيف.

ولا شك في أن تأدية الصلاة تكسب الجسم قوة ومرونة للمفاصل بالإضافة إلى أن حركاتها تمارين لأجزاء الجسم فتكبيرة الإحرام لتقوية الذارعين، وثني الجزء ثم الاعتدال قائماً لتقوية عضلات الظهر والعمود الفقري، وعند النزول للسجود ثم العودة لتقوية الفخذين والرجلين وكذلك التسليم يميناً ويساراً لتقوية عضلات الرقبة إلى جانب الوضوء لنظافة وصحة الأبدان ●

المنشطات والأزمات القلبية

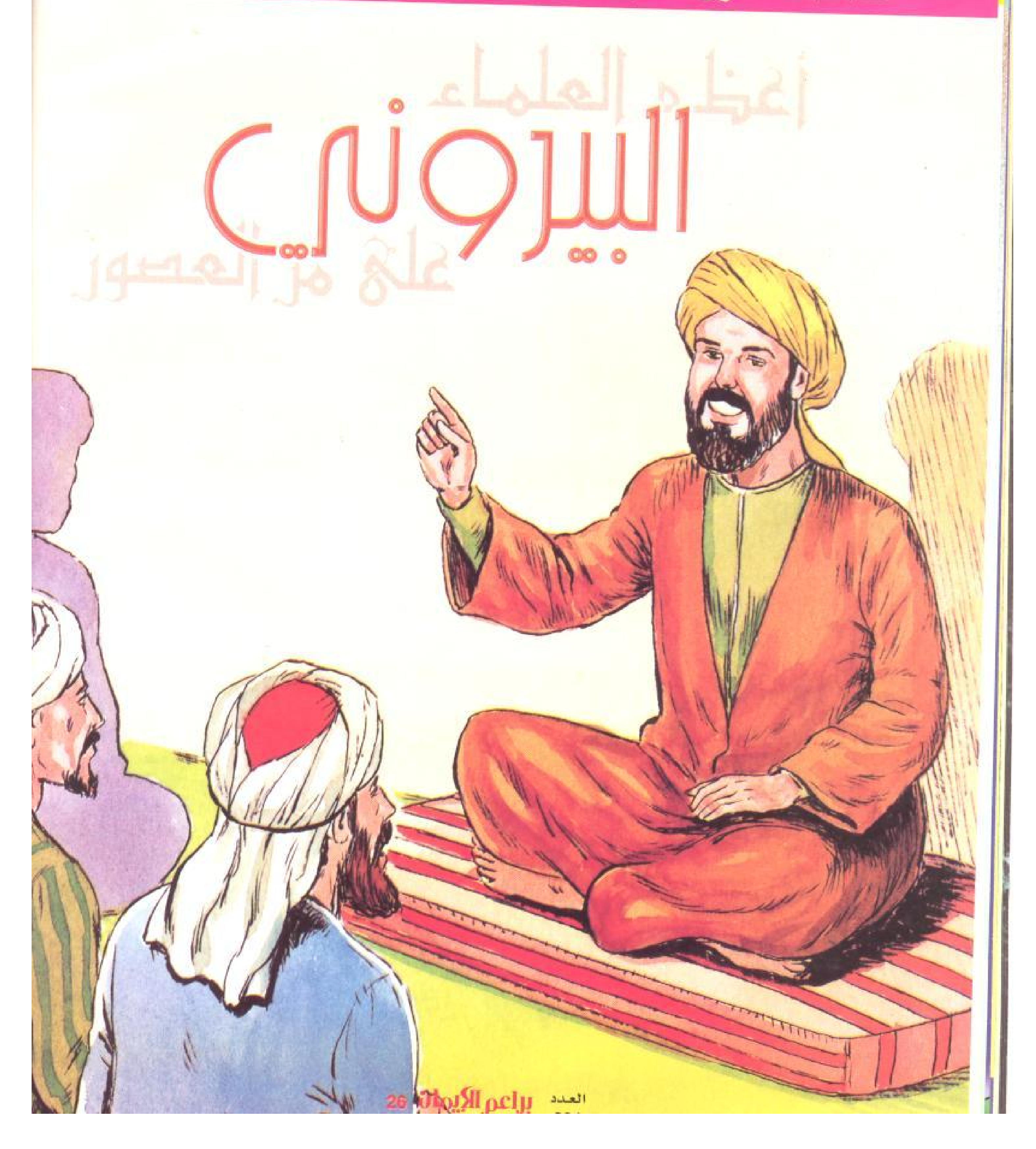
أثبتت الأبحاث العلمية مدى خطورة تناول العقاقير المنشطة التي انتشرت في الآونة الأخيرة بين اللاعبين لزيادة النشاط والحيوية في أداء التمرين، فقد أثبتت الأبحاث أن هذه العقاقير «الهرمونات» ترتكز داخل الكلى وتعمل على زيادة إنتاج كريات الدم الحمراء، من نخاع العظام ونسبة «هيموغلوبين» الدم وبالتالي زيادة الأكسجين، ما يؤدي إلى زيادة تجلط الدم والأزمات القلبية، وقد تسببت هذه الهرمونات في وفاة كثير من الرياضيين، قال تعالى في سورة البقرة الآية ١٩٠: (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة) ●



بقلم: الطيب أديب

البيروني

أعظم العلماء على مر العصور



• زار البيروني كثيراً من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً

هو أبوالريحان محمد بن أحمد الفلكي «البيروني» ولد في ضاحية «كاث» بخوارزم في العام ٣٥١هـ، وعاش نحواً من تسعين عاماً، شغف بحب القراءة وطلب العلم منذ صغره وأقبل على تعلم اللغات، فأجاد اللغة العربية التي أهلته لدراسة علوم الدين والفقه واللغة، وأجاد اللغة الفارسية واليونانية والسنسكريتية والسريانية بجانب لغته الخوارزمية مما أهله للاطلاع على مناهل المعرفة ومراجع الثقافات المختلفة.

زار الكثير من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً وفي الهند عكف على التأليف وظل يدوّن ملاحظاته عن سكان الهند وأخبارها وأساطيرها وعاداتها وتقاليدها وأعياد أهلها فأخرج لنا كتاباً رائعاً عده العلماء أهم مرجع لاستطلاع أخبار الشعوب الشرقية التي كانت مجهولة آنذاك، وعندما عاد البيروني إلى خوارزم أعجب به السلطان محمود الغزنوي فاصطحبه إلى «غزنة» عاصمة الدولة الغزنوية، وكان قد انتهى من كتابه «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» فزاد السلطان من إعجاب السلطان به حيث أعطى كل وقته للبحث العلمي والتأليف.

نبغ البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ حتى لقبه العلماء بـ«الأستاذ» فهو بحق عالم موسوعي ومازال العلم يدين له بالفضل في كثير من المسائل والاكتشافات التي سبق بها عصره، حتى إن علماء الفضاء الذين وصلوا إلى الفضاء بسفنهم الفضائية استفادوا من حسابات البيروني الرياضية ودراساته الفلكية التي ساعدتهم في الوصول للفضاء رغم مرور نحو من ألف عام على رحيله واعتمد البيروني في تحصيل المعارف على البحث والتجربة بنفسه وتميز أسلوبه في الكتابة بترتيب الأفكار وتسلسلها وكتب معظم مؤلفاته باللغة العربية تقديراً لفضلها على سائر اللغات ما شجع الشعوب على تعلمها واحترامها، وقد بلغت مؤلفات البيروني نحواً من ١٨٠ كتاباً ورسالة منها «الآثار الباقية عن القرون الخالية. تاريخ الهند. أطوال البلاد وعروضها. الآلات والعمل. الشعاعات والقمر. الحساب. تحقيق منازل القمر. تعيين البلد من العرض والطول كلاهما. الصيدلة في الطب وكتب أخرى كثيرة...

ويعد كتابه «القانون المسعودي» أهم الكتب وقد طبع العام ١٣٧٣هـ في الهند وكانت مخطوطاته محفوظة في مكتبات «إكسفورد» و«باريس» و«استانبول» وألمانيا ومكتبة «المتحف البريطاني» في «لندن» و«مكتبة دار الكتب المصرية».

احتوى هذا الكتاب على ثلاثة أجزاء، والتي تضم ألف وخمسمئة صفحة، وقسمه البيروني إلى إحدى عشرة مقالة تحوي كل مقالة عدداً من الأبواب وقد لاقى هذا المرجع الضخم إعجاب العلماء على مر العصور، حيث استفادوا من معلوماته وظل مرجعاً مهماً يدرّس في جامعات أوروبا هو وغيره من مؤلفات «البيروني»، ودان له العلم الحديث بالفضل حتى إن المستشرق «سخاو» قال عنه: «إن البيروني من أضخم العقول التي ظهرت في العالم، وإنه أعظم علماء عصره ومن أعظم العلماء في كل العصور».

وقال عنه العالم «ماكس مايرهوف»: «إن اسم البيروني أبرز اسم في موكب العلماء الكبار واسعي الأفق الذين يمتاز بهم العصر الذهبي للإسلام».

أما المستشرق الأميركي «أربو بوب» فقد قال عن «البيروني»: «في أي قائمة تحوي أسماء أكابر العلماء يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع، ومن المستحيل أن يكتمل أي بحث للرياضيات والفلك أو الجغرافيا أو علم الإنسان أو المعارف دون الإقرار بإسهاماته العظيمة في كل علم من تلك العلوم» •

• نبغ البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ •

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الافتاء والبحوث الشرعية، زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

أم البنين

السؤال: من هي السيدة العربية المعروفة بـ«أم البنين» وفي أي عصر عاشت، نرجو أن تقدموا لنا نبذة عن سيرتها.
آمة الله أمير . عمان

الجواب: هناك سيدتان عربيتان فاضلتان شهيرتان بهذا الاسم.

الأولى: أم البنين بنت عبدالعزيز بن مروان.

زوجة الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك، وهي من شهيرات نساء العصر الأموي، وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبُعد النظر، وكان لها مكانة ملحوظة في قصر الخليفة الوليد الذي كان يستشيرها في مهام أمور الدولة.

. وكانت عابدة، منفقة في سبيل الله.

. من أقوالها: جعل الله لكل قوم نهمة في شيء، وجُعلت نهمتي في البذل والعطاء، والصلة بالله والمواساة أحب إليّ من الطعام الطيب على الجوع، ومن الشراب البارد على الظمأ.

ومن أقوالها: إن البخل، لو كان قميصاً ما لبسته، ولو كان طريقاً ما سلكته.

الثانية: أم البنين، فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهرية القيراونية.

. المنشئة الأولى لجامع القرويين بفاس «المغرب».

. انتقلت من القيروان إلى فاس أيام يحيى بن محمد بن إدريس.

. وسكنت مع أبيها وأخوات لها في عدوة القرويين قرب أرض بيضاء كان يصنع بها الجص.

. ثم ورثت عن أبيها وزوجها وأخت لها مالاً، فاشترت هذه الأرض لبناء «جامع القرويين» عليها.

. وشرعت في حفر أساسه يوم السبت الأول من رمضان سنة ٢٤٥هـ.

. وحفرت به بئراً لا تزال حتى الآن.

. وكان طول الحائط للجامع الغربي الممتد إلى الحائط الشرقي منه ١٥٠ شبراً، أي ٣٥ متراً.

. يروى أنها ظلت صائمة طوال المدة التي قضتها في بناء الجامع •

أذكى من إياس

السؤال: لماذا ضُرب المثل بذكاء «إياس»، ومن هو «إياس»، أرجو إعطاءنا فكرة عنه وجزاكم الله خيراً.
حصة الهاجري . الإمارات العربية المتحدة

سؤال

الجواب:

هو «إياس بن معاوية بن قرة المزني» «أبو واثلة».

. قاضي البصرة، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء، ويعدّ من التابعين.

. يُضرب المثل بذكائه، فيقال: «أذكى من إياس».

. دخل مدينة «واسط» فقال لأهلها بعد أيام: يوم قدمت بلدكم عرفت خياركم من شراركم.

قالوا: كيف؟

قال: معنا قوم خيار ألفوا منكم قوماً، وقوم شرار ألفوا قوماً، فعلمت أن خياركم من ألفه خيارنا، وكذلك شراركم.

قال الجاحظ: «إياس» من مفاخر مضر، ومن مقدمي القضاة، كان صادق الحدس، نقاباً، عجيب الفراسة، ملهماً، وجيهاً عند الخلفاء.

. وقد ألف «الواسطي» وهو أحد العلماء المتقدمين. وهو الواسطي . كتاباً سماه «زكن إياس»، والزكن: التفرس في الشيء بالظن الصائب، لذلك يقال أيضاً: «أزكن من إياس».

توفي «إياس» في «واسط» سنة ١٢٢هـ •

الحمدانيون

السؤال: في أي سنة حكم الحمدانيون مدينة حلب السورية، ومتى انتهى حكمهم؟

عبدالرحمن الأسود . حلب . الحمدانية

الجواب: ينتسب الحمدانيون إلى حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب العربية الأصل، التي قامت بضواحي مدينة الموصل.

وقد سار سيف الدولة الحمداني إلى حلب، فملكها سنة ٣٣٣هـ، بعد أن هرب واليها المعين من قبل الأخشيد المصري «يانس المؤنسي الحضي».

. وقد امتاز عهد سيف الدولة بكثرة حروبه مع البيزنطيين، حتى قيل إنه غزا بلادهم المجاورة لبلاده أربعين غزوة، انتصر في بعضها، وحلت به الهزيمة في بعضها الآخر.

. وازدهر عهد سيف الدولة بطائفة من مشاهير العلماء والكتّاب والشعراء، مثل ابن جني النحوي، وأبي الطيب المتنبي، وابن نباتة.

. واشتهر كثير من أمراء الحمدانيين بالشعر، مثل: أبي فراس الحمداني، ابن عم سيف الدولة، وابن أخيه الحسين بن ناصر الدولة، وكان سيف الدولة نفسه شاعراً جيد الشعر.

. ويقال: إنه لم يجتمع قط بباب أحد من الملوك أو الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر، وإنما السلطان سوق يجلب إليها ما ينفق لديها، وكان شاعراً محباً لجيد الشعر، شديد الاهتزاز لما يمدح به.

. وسيف الدولة الحمداني: هو علي ابن عبدالله بن حمدان التغلبي، أبو الحسن.

. ولد في «ميافارقين» في ديار بكر «مدينة في تركيا»، ونشأ شجاعاً مهذباً عالي الهمة.

. توفي سيف الدولة في مدينة حلب سنة ٣٥٦هـ، ونقل إلى مسقط رأسه في «ميافارقين» ودُفن فيها، بعد أن حكم ثلاثاً وعشرين سنة، وتولى بعده ابنه سعد الدولة أبو المعالي شريف، وفي عهده بدأ الضعف يدب في جسم الدولة الحمدانية في حلب.

. ومات سعد الدولة العام ٣٨١هـ، فحمل تابوته إلى «الرقة»، ودفن فيها.

وفي سنة ٣٩هـ، قضى الفاطميون على حكم الحمدانيين في حلب •

تفسير الجلالين

السؤال: تفاسير القرآن الكريم كثيرة، لكني ألاحظ انتشار تفسير الجلالين كثيراً، وهو تفسير مختصر نستفيد منه كثيراً، وأنا أسألكم لماذا سمي هذا التفسير «الجلالين»، وما رأيكم فيه؟

محمود مروان . سوريا

الجواب:

ألف هذا التفسير اثنان من العلماء المصريين، كلاهما اسمه جلال الدين.

الأول: جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤هـ.

الثاني: جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ.

. بدأ به جلال الدين المحلي، من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس، ثم ابتداء بتفسير سورة الفاتحة وبعد أن أتمها توفي.

. ثم جاء جلال الدين السيوطي من بعده فكمل تفسيره، فابتدأ بسورة البقرة، وانتهى عند سورة الإسراء.

. وتفسير الجلالين تفسير قيم، وهو من أعظم التفاسير انتشاراً، وأكثرها تداولاً ونفعاً.

وهو يقوم على تفسير الآيات بإيجاز، والاعتماد على أرجح الأقوال، وإعراب ما يحتاج إلى إعراب •



فضائيات:

- أول من سافر إلى الفضاء يوري جاجارين «روسي».
- أول رائد فضاء عربي الأمير سلطان ابن سلمان «سعودي».
- أول حيوان سافر إلى الفضاء الكلبة «لايكا».
- أول سيدة سافرت إلى الفضاء «فالنتينا تريشكوفا».
- أول إنسان هبط على سطح القمر الأميركي «نيل أرمسترنج» العام ١٩٦٩م.
- أول سفير في الإسلام مصعب بن عمير.
- أول مولود في الهجرة عبدالله بن الزبير
- أول من صام على وجه الأرض أبونا آدم.
- أول من سن ركعتين عند القتل خبيب ابن عدي

أحمد محمد عثمان. مصر

هل تعلم أن؟!

. الصدق منجاة والكذب هلاك، فقد يستباح ما يسمى الكذب الأبيض في حال إصلاح ذات البين بين الزوجين المتخاصمين بنقل المداح من القول بينهما ونبذ القدح. وإدلاء الضابط الأسير بمعلومات خاطئة لدى الأعداء، فالصدق من معالم الشخصية المسلمة المؤمنة، فهو من أجمل المكارم وأفضل المغانم.

فقد وصف الله الصادقين في قوله تعالى: (إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون) الحجرات:١٥.

والكذب من النفاق تصديقاً لقوله تعالى: (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون) المنافقون:١.

وعن النبي صلوات الله عليه وسلامه قال: (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة ومايزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار ومايزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً».

وختاماً فمصير الإنسان الصادق في الآخرة الجنة بمشيئة الله وثمرته في الدنيا الخير والطمأنينة والأمن والسكينة.

أميرة السيد عبدالقادر محمد . طنطا . مصر

منصب قاضي القضاة

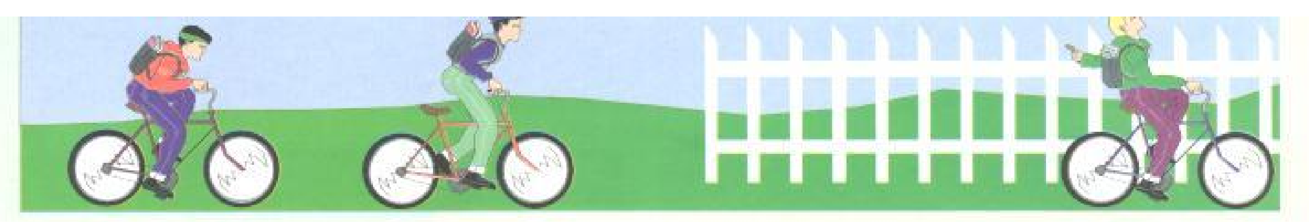
استحدث في العصر العباسي الأول منصب قاضي القضاة، فكان صاحبه يقيم في بغداد، ويولي قضاة ينوبون عنه في الأمصار الإسلامية، وأول من شغل هذا المنصب، ولقب به، «أبويوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري»، «صاحب كتاب الخراج»، وكان من أشهر فقهاء عصره، وقد درس على يد الإمام أبي حنيفة النعمان، وعمل قاضياً للخليفة المهدي والهادي، وشغل منصب القضاء في خلافة الرشيد، ثم عيّنه قاضي قضاة بغداد، وكانت واجباته الإشراف على شؤون القضاء وتعيين القضاة في الأمصار الإسلامية، وتطور نظام القضاء في العصر العباسي بظهور المذاهب الفقهية الأربعة، فأصبح القاضي يصدر أحكامه وفقاً لأحد هذه المذاهب، فكان القضاة في العراق يصدرون أحكامهم وفق مذهب أبي حنيفة، وفي الشام والمغرب وفقاً لمذهب مالك، وفي مصر وفقاً لمذهب الشافعي، ولقد استمر الوضع على هذا النحو في العصر المملوكي والعثماني.

ندى محمد حيمور . الأردن





محمد أبو المكارم - مصر | محمد نذير - المغرب | أيمان عبدالحافظ - مصر | محمد عبدالهادي - مصر



استشهاد حمزة بن عبدالمطلب «أسد الله»

جاءت غزوة أحد، وغاية قريش الثأر في «بدر» وأول من يجب الثأر منه القائد «الرسول» صلى الله عليه وسلم، وكذلك عمه «حمزة» رضي الله عنه، فاختار كفار مكة عبداً حبشياً ذا مهارة فائقة في قذف الحربة وجعلوا دوره في المعركة قتل حمزة فحسب.

ووعدوا هذا العبد الذي يسمى «وحشي» بشيء غال عليه أي وعدوه بالحرية.

وجاءت هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان، ووعدت وحشياً إن فعل ذلك وقتل حمزة، أعطته عقداً من الذهب وأشياء ثمينة أخرى، وقالت له يا وحشي: «إن قتلت حمزة كل هذا لك»، يا لها من فرصة ثمينة جداً!!.

هكذا حدثت وحشي نفسه.

وكان «وحشي» رامياً ماهراً، قلما يخطئ في رميته، فنزل إلى ساحة المعركة، يبحث عن حمزة ولا همَّ له سوى حمزة ابن عبدالمطلب.

وبينما كان يتهيأ لقتله، وجد «سباع بن عبدالعزى» يريد قتله، إلا أن حمزة أبصر به فضربه ضربة فقتله رضي الله عنه.

عندئذ تحرك وحشي وهز حربته ثم دفعها نحو حمزة بن عبدالمطلب، فأصابت أحشاءه وخرجت من تحت رجله.

وحاول أسد الله حمزة النهوض نحو وحشي ليقتله، ولكنه لم يستطع وانصرف وحشي بعد أن مات حمزة بن عبدالمطلب شهيداً.

وبعد ذلك بزمن أسلم وحشي. يقول وحشي: خرجت حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم يرني إلا قائماً أشهد أن لا إله إلا الله، فلما رآني قال: أوحشيٌّ أنت، قلت: نعم يا رسول الله، قال: فحدثني كيف قتلت حمزة؟ فحدثته، فلما فرغت من حديثي قال: ويحك... غيِّب عني وجهك... وخرج وحشي إلى اليمامة، ولما خرج المسلمون إلى مسيلمة الكذاب توجه وحشي إليه وقتله.

يقول وحشي: فإن كنتُ قد قتلتُ بحربتي هذه خير الناس، وهو حمزة، فإني أرجو أن يغفر الله لي إذا قتلت بها شر الناس مسيلمة.

صديق البراعم

سالم مسعد الشاذلي

الماء.. كيف نعرف جودته؟

هو مادة الحياة وسيد الشراب ويكفيه أن الله عز وجل قال عنه: (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

ويعرف جودة الماء في عشرة أشياء:

١. لونه بأن يكون صافياً.

٢. رائحته بأن يكون عديم الرائحة.

٣. طعمه بأن يكون عذب الطعم حُلواً.

٤. منبعه بأن يكون بعيد المنبع لا تختلط به شوائب.

٥. مجراه بأن يكون طيب المجرى والمسلك.

٦. بروزه للشمس والريح بأن لا يكون مختفياً تحت الأرض.

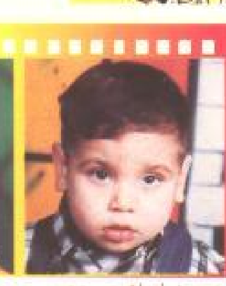
٧. حركته بأن يكون سريع الجري والحركة.

٨. متدفقاً بأن يكون له تدفق سريع يدفع الفضلات المخالطة له.

٩. مصبه بأن يكون آخذاً من الشمال إلى الجنوب أو من الغرب إلى الشرق.

وهذه الأوصاف العشر مجتمعة في الأنهار الأربعة المذكورة في الحديث الشريف «النيل والفرات وسيحون وجيحون».

هند محمد شافعي. الفيوم. مصر











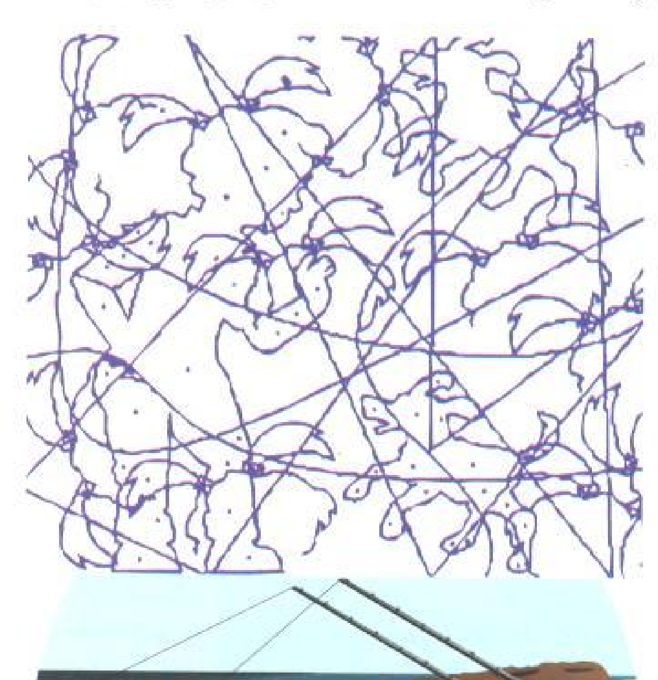

محمد ابراهيم - مصر | شروق المكاوي - مصر | حسام أبو المكارم - مصر | فتحي عبدالحافظ - مصر | حسني الأزامي - المغرب | ممدوح ثابت - مصر



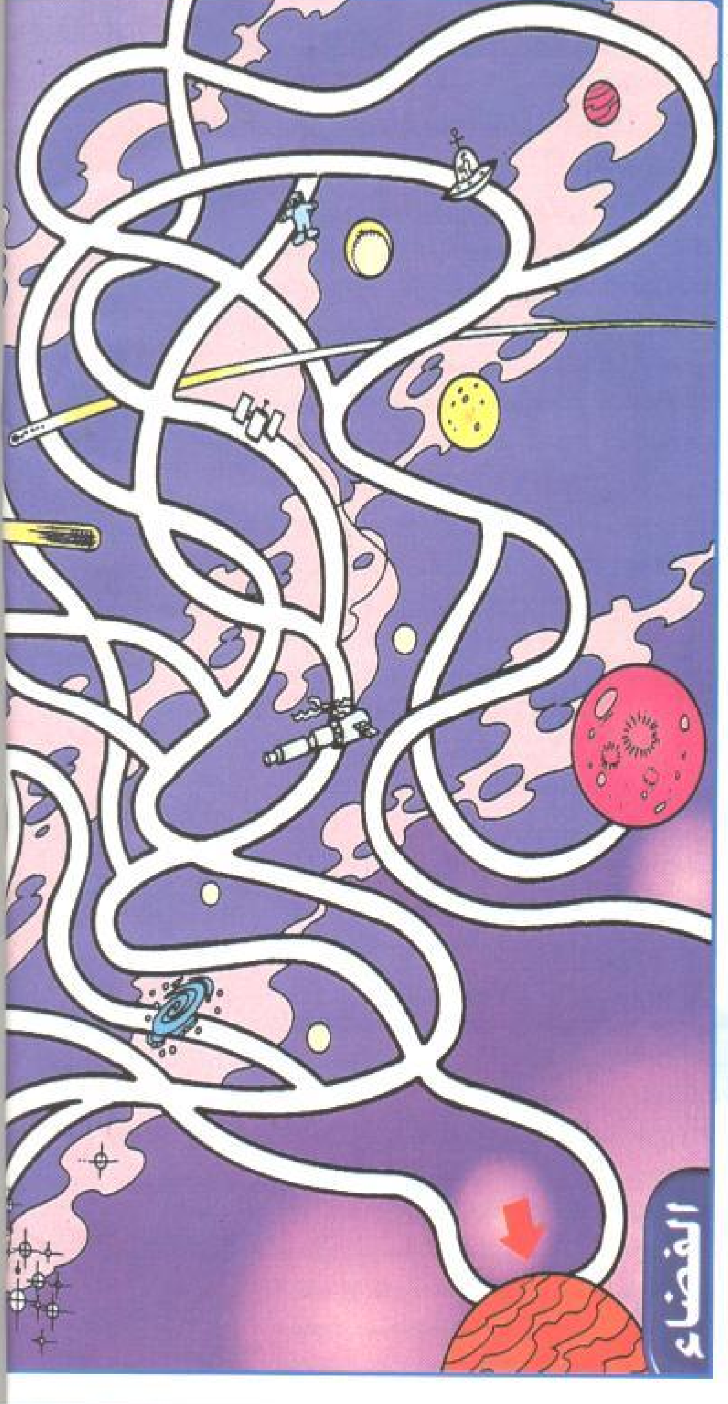


لـون

لوّن البقع التي تحتوي نقطاً سوداء مستخدماً لوناً واحداً لكل المساحات المنقطة لتحصل على صورة جميلة.



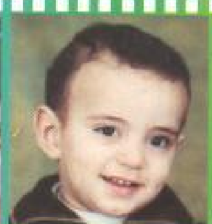




استراحة البراعم

إعداد : معن خليل


وايدة و نعيمة شقروش - الجزائر


محمود خالد - مصر


رفيدة النجار - مصر


عبدالله المكاوي - مصر


سلمى عبدالله - الجزائر



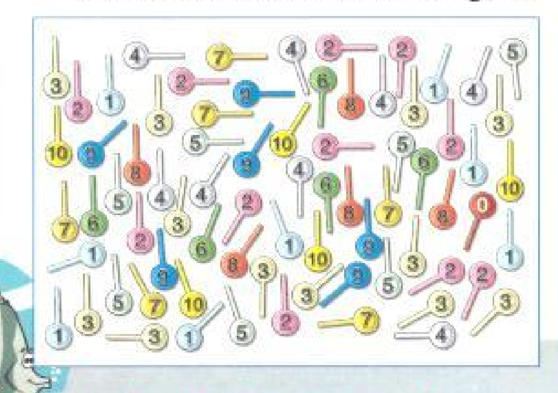
إجابات العدد السابق

• الفوارق •

١. الشجرة في أسفل الصورة تغير شكلها.
٢. النافذة في أسفل الصورة قصرت طولاً.
٣. إحدى النافذتين في وسط الصورة امتدت في الطول.
٤. الظل الأسود على يمين الصورة تغير شكله.
٥. ظهرت نافذة جديدة في وسط الصورة إلى اليمين.
٦. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
٧. زال العمود البني من على يسار الصورة.
٦. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
٧. زال العمود البني من على يسار الصورة.

• مجموع الأرقام •

مجموع الأرقام هو ٣٤٩ أنظر الشكل المرفق للألوان



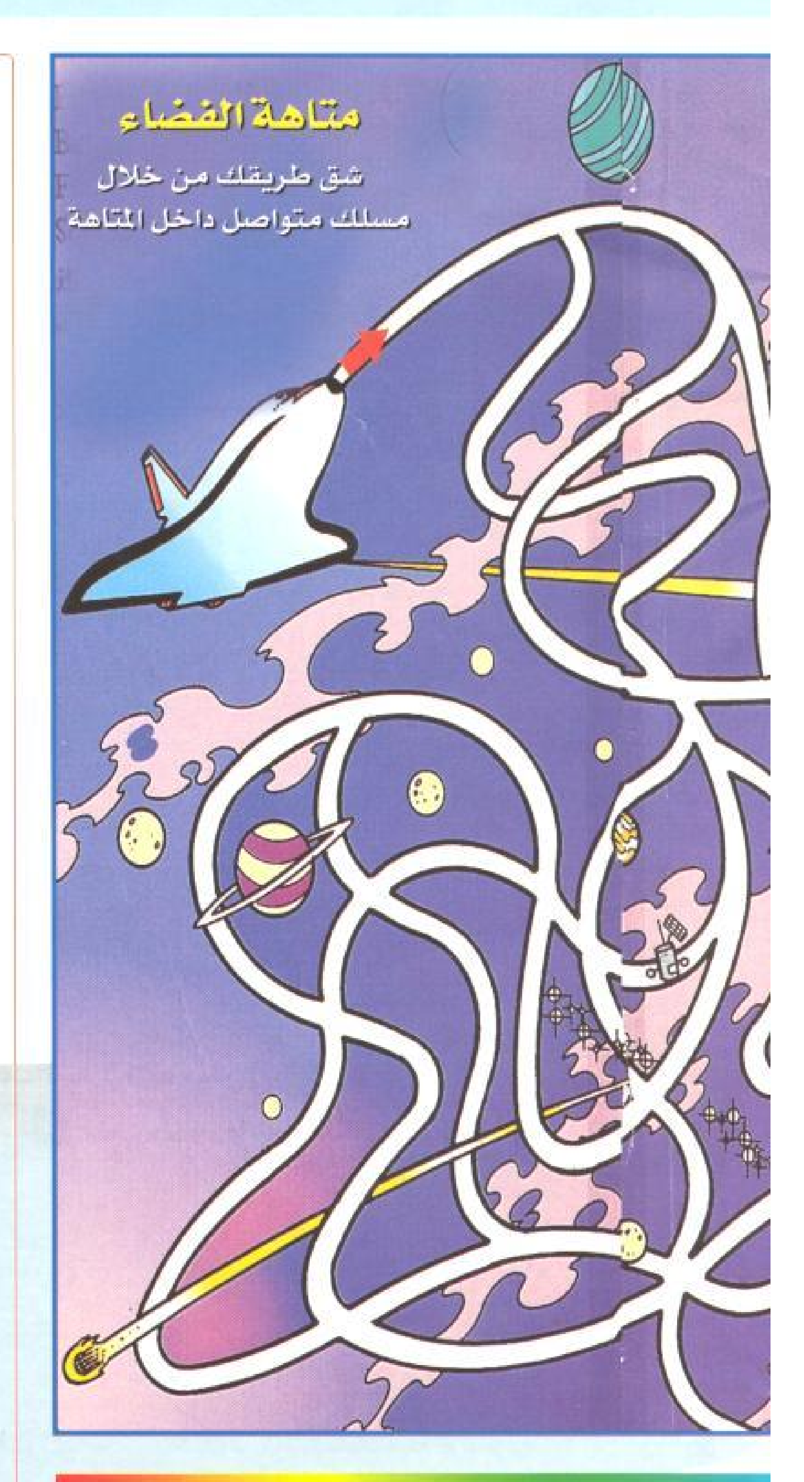
• أحدى عجائب الدنيا السبع •

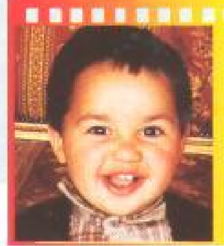
الأهرامات «أنظر الشكل المرفق»

١	ح	ص	ا	ن	
	٢	ك	ل	ب	
	٣	ن	ا	ق	ة
		٤	هـ	ر	
	٥	ق	ر	د	
٦	ح	م	ا	ر	
	٧	ن	م	ر	
		٨	ا	س	د
٩	خ	ر	ت	ي	ت

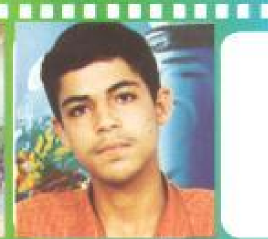
• هل تعرف •

العدد هو رقم ٢،




بلال سليماني - المغرب


بلال كبوان - مصر


أمير عليوة - مصر

مسابقة العدد

العدد ٣٢٤
جمادى الأولى
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

إبحث عن الإجابات داخل العدد

١ ـ في معركة اليرموك التي جرت بين المسلمين والروم، كان دليل خالد بن الوليد في المعركة هو:

- ضرار بن الأزور
- رافع بن عميرة
- عمرو بن العاص

٢ ـ نبغ العالم المسلم البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والاقتصاد وألف كتباً كثيرة في هذه العلوم، والسؤال ما أهم كتبه هل هو:

- القانون المسعودي
- الميزان
- علم النبات

٣ ـ طلب الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه ـ من أصحابه أن يتعلموا ثلاثة فنون في الرياضة، فهل هذه الفنون هي:

- الجري والسباحة وركوب الخيل
- السباحة والرماية وركوب الخيل
- المصارعة والسباحة والرماية

٤ ـ هل عاصمة الدولة الحمدانية في بلاد الشام هي:

- دمشق
- حماة
- حلب

٥ ـ أول من صام على وجه الأرض هو سيدنا:

- إبراهيم عليه السلام
- آدم عليه السلام
- موسى عليه السلام

قسيمة مسابقة العدد ٣٢٤

الاسم: ______________

العنوان: ______________

____

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر رجب ١٤٢٤ هـ.

**يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط**

حل مسابقة العدد ٣٢١

١ الخازن ليس ابن الهيثم
٢ الدب القطبي لونه أبيض
٣ حيوان الفكونة «غزال»
٤ بلال مؤذن الرسول
٥ ينادي الحجر والشجر: هذا يهودي خلفي تعال فاقتله

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٢١

١ ـ **نورهان أحمد عبدالعظيم أحمد**
الفيوم ـ مركز سورس ـ جرفس ـ مصر.

٢ ـ **عبدالحميد أحمد حسين محمود**
أسيوط ـ مساكن رياض ـ عمارة ٤ب ـ شقة ٤ ب ـ جمهورية مصر العربية

٣ ـ **معاذ السيد عيد غانم**
عزبة لاظ الصغرى ـ سلمنت ـ مركز بلبيس ـ الشرقية ـ مصر

٤ ـ **تسنيم صنوت حسين**
حولي ـ ص.ب ٤٤٠٣٧ ـ: رمز بريدي 32055 ـ دولة الكويت

٥ ـ **طارق ناصح عبدالعزيز**
عمان ـ ص.ب: ٩٢٦١٠٤ ـ الأردن.

٦ ـ **حسين علي عكاشة**
صور ـ سوق العباسية ـ مشروع الزهور السكني ـ الجمهورية اللبنانية

٧ ـ **شيخة محمد إسماعيل العتيقي**
القرين ـ القصور ـ قطعة ٢ ش٢٠ ـ منزل ١٤ ـ دولة الكويت

٨ ـ **عمر كرامة عبود عبده باضاوي**
حضرموت ـ سيئون ـ ص.ب ٩٤٦٧ ـ اليمن.

٩ ـ **العنود حميد سلطان**
الدوحة (١٦١٠٣) ـ قطر

١٠ ـ **منتظر مصطفى آل عباس**
الشرقية ـ سيهات ٣١٩٧٢ ـ ص.ب: ٢٩٢ ـ المملكة العربية السعودية



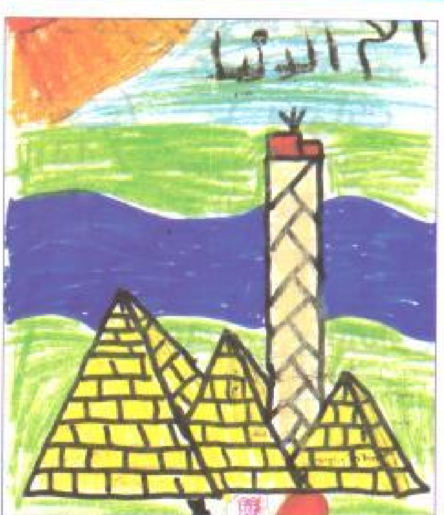
الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



أمير شفيق حسنين عليوم - مصر



ريم شريف فوزي - مصر



رحاب صابر سالم - مصر



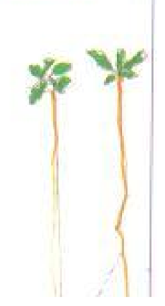
أبرار الشرمان - الأردن



عمر شريف فوزي - مصر

هاني عبدالفتاح
مصر





رسم الصديقين:
عمر ايهاب و عمر نيازي - مصر

مجاهد

من آداب الطعام

الكلام في أثناء الطعام

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا مجاهد كيف حالك؟ ما رأيك بنزهة جماعية في الحديقة العامة؟

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... بخير والحمد لله، إنها فكرة رائعة ونجمع فيها الأصدقاء والأحباب



